

# エレジーと夜の歌

*Elegie et  
la Chant de nuit*

平井千絵 フォルテピアノ リサイタル

ウィーンのピアノに魅せられた作曲家たち Vol.5  
—ショパン時代のエラーール・ピアノで

2009年10月11日[日]  
14時開演(13時30分開場)

東京オペラシティ リサイタルホール

## Programme

ショパン

Chopin (1810-49):

プレリュード 作品45 嬰ハ短調

Prelude Op.45

子守歌 作品57 変ニ長調

Berceuse Op.57

ノクターン 作品27-2 変ニ長調

Nocturne Op.27-2

舟歌 作品60 嬰ハ長調

Barcarolle Op.60

マズルカ 作品6-1 嬰ハ短調

Mazurka Op.6-1

幻想ポロネーズ 作品61 変イ長調

Polonaise-Fantaisie Op.61

ミハイル・イヴァーノヴィチ・グリンカ

Mikhail Ivanovich Glinka (1804-57):

「祖国へのあいさつ」より 1.あるマズルカの思い出 2.舟歌  
from "A greeting to my native land"

1. Recollection of a mazurka 2. Barcarolle

ノクターン “別れ” へ短調

Nocturne "La séparation"

ワルツ・ファンタジー ロ短調

Waltz-fantaisie

リスト

Liszt (1811-86):

プロイセンのルイ・フェルディナント公のモティーフによる悲歌

Élégie sur des motifs de Prince Louis Ferdinand de Prusse S.168

3つの演奏会用練習曲より「軽快」「ため息」

From Trois études de concert S.144 "La leggerezza" "Un sospiro"

○一般\4,000(当日\4,500)

○学生\3,000

○ペア券¥7,000

全席自由

※車いす席をご希望の方はピアノ・エ・フォルテにお申し込み下さい

※未就学児のご入場はご遠慮ください

