

# MUSEUM GEELVINCK

Ontdek de schoonheid van een Amsterdams grachtenhuis

## Het Museum

Concert informatie

## De Expositie

Plaatsen reserveren: [mail@museumgeelvinck.nl](mailto:mail@museumgeelvinck.nl)

## De Concerten

zondagmiddag 21 november, 16.45 uur

## De Tuin

**Chie Hirai: Tout Chopin**

## De Gallery

**Chie Hirai** studeerde piano aan de Toho Gakuen School of Music in Tokyo.

## De Nieuwsbrief

Vervolgens studeerde zij bij Stanley Hoogland fortepiano aan het Koninklijk

Conservatorium te Den Haag waar zij in 2002 haar Master met

## De Geelvinck

onderscheiding behaalde. Bij die gelegenheid ontving ze de Nicola prijs als

## Salon

de beste studente van dat jaar.

## De Vriendenkring

In 2001 was Chie een prijswinnaar op het 38ste Internationaal Fortepiano

Concours in Brugge en ook in 2004 op het Internationaal Van Wassenaer

## Contact

Concours. In datzelfde jaar won ze de IYAP (International Young Artist's

Presentation) in Antwerpen.

## Home

In het Mozartjaar 2006 werd Chie uitgenodigd om pianoconcerten te spelen

tijdens verschillende nationale en internationale festivals. Vooral voor haar

tournee in Oostenrijk met het L'Orfeo Barockorchester ontving zij veel lof,

zoals : *'Voortreffelijk expert op dit instrument... virtuoos zonder enig blijk*

*van ijdelheid.. (Wiener Zeitung)' etc.*

Samen met cellist Hidemi Suzuki vormt Chie vanaf 2006 een duo. Hun

eerste CD (Complete werken van Mendelssohn), uitgebracht bij Deutsch

Harmonia Mundi, ontving de National Art Festival Award van het ministerie

van Cultuur in Japan. Het concert werd uitgezonden door de Japanse

televisie.

Als soliste begon Chie in Japan in Tokio in 2007 met een serie recitals

genaamd 'Componisten gefascineerd door de Weense piano' Het eerste

MUSEUM GEELVINCK

**TOUT CHOPIN**

Chie Hirai - piano, Erard 1848

ZONDAG 21 NOVEMBER 2010

Aansvang 16.45 uur Toegang Euro 15,-  
Keizergracht 633, 1017 DS Amsterdam  
De opbrengst komt ten goede van het Geelvinck Restauratiefonds

recital werd door de muziekvakbladen bejubeld met de woorden: '*The music had its own breath under her fingers, the instrument must be rather difficult to control, but she had a complete command to allow her to choose proper sonority with the right taste. The performance was of high quality.* (MUSICA NOVA, Tokyo)'

Chie is momenteel actief als soliste en maakt deel uit van diverse ensembles. De quatre mains duo met Stanley Hoogland maakt al een groot succes in Nederland, Engeland en Japan sinds 2007. In 2009 werd het duo uitgenodigd om de Finchcocks Collection in Kent, UK, en gaf het programma 'Engels muziek op Engels piano's!' gericht op alleen engels muziek.

Zij treedt veelvuldig op in Europa en Japan.